



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PAOLA CECCARELLI**

Indirizzo Residenza **Viale Aldini, 200 – BOLOGNA, 40121 - BO (ITALY)**

Telefono **3284769277**

Email paolita.ceccarelli@gmail.com

Nazionalità Italiana

Data di nascita 12/03/1986

Vimeo <https://vimeo.com/user80871269>

Linkedin <https://www.linkedin.com/in/paola-ceccarelli-59920733>

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date 06/2019 – attualmente
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro infoSOSTenibile
 - Tipo di azienda o settore Rivista mensile
 - Tipo di impiego Collaboratore a progetto
 - Principali mansioni e responsabilità Scrittura di articoli dati dalla redazione ai fini della pubblicazione mensile.
-
- 1. Date 05/2015 - attualmente
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro The-Shift VFX per Spot TV www.the-shift.com
 - Tipo di azienda o settore Produzione video di Post Produzione.
 - Tipo di impiego Producer
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinazione del lavoro, elaborazione Timing, contatti clienti e collaboratori
-
- Date 05/2019 – 06/2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro "Il Muro tra di noi" Short movie regia di Federico Del Buono
 - Tipo di azienda o settore Paolo Muran Doc Produzione
 - Tipo di impiego Production manager
 - Principali mansioni e responsabilità Responsabile riprese, gestione budget, organizzazione riprese, contatti con troupe, ricerca.
-
- Date 12/2017 – 02/2018
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro R.A.I (Radio televisione Italiana S. p. a.) presso Corso Sempione, 27 (Milano)
 - Tipo di azienda o settore Produzione Televisiva Rai Cultura
 - Tipo di impiego Stage
 - Principali mansioni e responsabilità Affiancamento Produttrice Esecutiva della rubrica settimanale "Save The Date"; affiancamento Assistente al Programma per documentario "Rai Scala" di Felice Cappa, prodotto da Rai Cultura.

• Date	04/2017-09/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cineteca di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Archivio video
• Tipo di impiego	Tirocinio curriculare
• Principali mansioni e responsabilità	Archiviazione e catalogazione di materiale audiovisivo. Servizio prestito/restituzioni video.
• Date	10/2017 – 12/2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Bologna
• Tipo di azienda o settore	Videoteca Dipartimento di Arti Visive di Bologna
• Tipo di impiego	Partime Universitario
• Principali mansioni e responsabilità	Servizio prestito/restituzioni video
• Date	2015 - 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Zero Stile Production http://www.zerostile.com/
• Tipo di azienda o settore	Realizzazione videoclip e cortometraggi.
• Tipo di impiego	Producer
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile riprese, gestione budget, organizzazione riprese, contatti con troupe, ricerca location.ecc.
• Date	12/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Pane e Asfalto” Documentario regia di Francesco Calandra
• Tipo di azienda o settore	GarageLab di Pescara www.ilsupermercatofilm.it
• Tipo di impiego	Production Manager
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile riprese, gestione budget, organizzazione riprese, contatti con troupe, ricerca location ecc
• Date	09/2010 –10/2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	“Ameriqua” Regia di Giovanni Consonni e Marco Bellone
• Tipo di azienda o settore	Jabadoo Production
• Tipo di impiego	Assistant Backstage
• Principali mansioni e responsabilità	Assistente per il responsabile backstage.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	11/2015 - 03/2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale - Bologna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Cinema- Televisione
• Qualifica conseguita	Laurea Magistrale
Date (da – a)	11-12/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“Tecniche per il Fundrasing” presso ECIPAR Emilia Romagna.
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Tecniche di raccolta fondi per la realizzazione di un film con produttori locali.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
Date (da – a)	11/2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	“I mestieri del cinema. Produrre un Film” presso la Cineteca di Bologna
• Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Produzione cinematografica. Presentazione di un project work da svolgere in 18 ore.
• Qualifica conseguita	Attestato di partecipazione
• Date (da – a)	2005/2009
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	• Principali materie/abilità professionali Cinema- Televisione oggetto dello studio

Corso di Laurea Triennale in DAMS - Bologna

Cinema

• Qualifica conseguita Laurea Triennale

• Date (da – a) 2000/2005

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Artistico G. Misticoni – Pescara

• Principali materie/abilità professionali
Cinema- Televisione Architettura

oggetto dello studio

• Qualifica conseguita Diploma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUA Inglese

• Capacità di lettura Buono

• Capacità di scrittura Buono

• Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Attestato di partecipazione conseguito per Attività di maschera di sala cinematografica per Guerrilla Staff in occasione del Festival Biografilm 2016. Partecipazione alla giuria popolare del Flaiano Film Festival nel 2015.

Buona conoscenza dell'uso del PC e in particolare dei programmi Office.

“La gioia di vivere deriva dall'incontro con nuove esperienze” (C.J.McCandless)

ALTRE INFORMAZIONI

PATENTE O PATENTI SI (TIPO B)

DISPONIBILE A TRASFERIMENTI

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi del D.Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003.